

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Варсковская средняя школа» муниципального образования-
Рязанский муниципальный район Рязанской области**

Рассмотрено: руководитель МО _____/Панарина М.Ю./ Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.	Согласовано: зам. руководителя по УВР _____/Агафонова О.С./ от «29» августа 2024 г.	Утверждено: Руководитель ОО _____/Рожкова О.Г./ Приказ № 107 г-р от «29» августа 2024г.
--	--	---

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА***

«Теория и практика написания сочинения в старших классах»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-педагогическая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет, учащиеся 9 – 11 классов

Срок реализации: 3 года

Срок реализации: 2024 – 2025 гг.

Составитель программы: Панарина Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
учитель русского языка и литературы
учитель высшей категории

адрес: Рязанский район, п. Варские, ул. Школьная, д.8.

эл. адрес: marinapanarina21@mail.ru

п. Варские

год разработки – 2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Программа объединения «Теория и практика написания сочинения в старших классах» составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Данная программа реализуется согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Филологическое образование вновь находится в центре общественного внимания, что свидетельствует о здоровой тенденции жизни общества, неравнодушного к судьбе молодого поколения, будущему России. На занятиях литературы и русского языка возможно сохранение многовековой национальной культуры, формирование национального самосознания, идеалов, системы ценностей.

Сочинение как форма аттестации выпускника школы (ОГЭ, ЕГЭ и итоговое сочинение в 11 классе) – один из показателей сформированности его нравственной позиции, гражданской зрелости, культуры речи. Работа над сочинением обеспечивает углубленное постижение русской литературы, владение навыками анализа, совершенствует степень развитости речи. «Самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является, конечно, умение ясно, понятно, красиво говорить на своем языке», - пишет В.И.Чернышев.

Согласно ФГОС по русскому языку одной из основных целей изучения русского языка является формирование коммуникативной компетенции, под которой понимается «овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи». Развитие культуры речи учащихся на основе чтения и анализа произведений лучших писателей расценивается как важнейшее коммуникативное умение, в том числе умение излагать собственные мысли. Над этим я, как учитель – словесник, работаю из урока в урок. А занятия в объединении как раз и позволяют совершенствовать коммуникативные умения. Программа данного объединения, разработанная мной, **актуальна**. Во-первых, в программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой форме, но в деятельностной, а также он нацеливает на метапредметные результаты обучения, является важнейшим условием формирования функциональной грамотности учеников, проявляющейся в способности учащихся адаптироваться в окружающем мире. Показателями функциональной грамотности служат коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему. Поэтому одной из сквозных содержательных линий данной дополнительной общеразвивающей программы является работа по совершенствованию навыка написания сочинения, в ходе которой формируется коммуникативная компетенция учащихся. Следовательно, программа, во-вторых, решает задачу современного российского образования - способствует развитию компетентной коммуникативной личности.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ:

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теория и практика написания сочинения в старших классах» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

Рабочая программа «Литература. 10 класс» составлена в соответствии

со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» .
2. Федерального государственного образовательного стандарта **начального общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (далее – ФГОС начального общего образования) с изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года N 1576);
3. Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) с изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года N 1644);
4. Федерального государственного образовательного стандарта **среднего общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования) с изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года N 1644);
5. Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
6. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345»
7. Приказа Минпросвещения России от 22 ноября 2019 г № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345»
8. Методических рекомендаций по формированию учебных планов образовательных организаций Рязанской области, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, на 2020/2021 учебный год.
9. Приказа Министерства образования и молодежной политики Рязанской области от 03 февраля 2020 № 132 «Об утверждении примерного регионального учебного плана 2020-2021 учебного года для образовательных организаций Рязанской области, реализующих программы среднего общего образования в 11 классе в соответствии ФК ГОС и по федеральному базисному учебному плану 2004г.»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями №1 СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.06.2011 №85.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4 3598-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

12. Примерная основная образовательная программа организации, осуществляющей образовательную деятельность.
13. Методические рекомендации по формированию учебных планов в образовательных организациях Рязанской области, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, на 2022/2023 учебный год,
14. Методические разработки по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
15. Методических рекомендаций по формированию учебных планов образовательных организаций Рязанской области, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, на 2022/2023 учебный год.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
18. Локальных актов организации, осуществляющей образовательную деятельность: Устава МБОУ «Варсковская СШ»; Учебного плана на 2022-2023 учебный год.

Цель: совершенствование практических навыков и умений создавать собственное высказывание (сочинение), опираясь на отечественную и мировую классическую литературу.

Задачи:

- осознавать тему высказывания и строить его в соответствии с заданной темой;
- определять основную мысль текста и строить самостоятельное высказывание с учетом определенного замысла и коммуникативного намерения;
- собирать и систематизировать материал для создания соответствующего текста, планировать содержание высказывания;
- придавать высказыванию соответствующую композиционную форму; придавать высказыванию соответствующую стилистическую окраску;
- правильно и осознанно отбирать необходимые языковые средства для оформления высказывания;
- совершенствовать написанное,
- развитие коммуникативных умений и навыков для успешной социализации, адаптации и самореализации в обществе.

Новизна программы новизна «Теория и практика написания сочинения»: программа рассчитана на работу учителя с современными ребятами, живущих в эпоху компьютерных технологий, для которых родное слово часто становится незнакомым, непонятым по причине того, что ученики мало читают. Снизился речевой этикет моих учеников, вырос объем сленга в их речи. Это все обеспечивает педагогическую целесообразность программ объединения. Практическая цель - формирование коммуникативных умений и навыков - выдвигается при этом на первый план. Разработанная методика обучения сочинению построенная на активизации личностного опыта обучающихся, способствует формированию коммуникативной компетентности личности, старшеклассники получают возможность раскрыть свой внутренний мир, сформировать собственное мировосприятие и обозначить круг интересующих его проблем, развивать свое абстрактное мышление.

Педагогическая целесообразность программы «Теория и практика написания сочинения в старших классах» определяется тем, что данная программа ориентирует старшеклассников на формирование культуры речи, а не только на узкую задачу – подготовка к экзамену в выпускных классах – написание сочинения в соответствии с алгоритмом выполнения творческого задания. Современный школьник должен осознать, что культура речи – это не только соблюдение норм литературного языка, но еще и умение найти целесообразный способ выражения собственной мысли (сочинения – рассуждения). Педагогическую целесообразность мы видим в том, что учащиеся 9-11 классов вырабатывают навыки отбора и употребления языковых средств в процессе работы над сочинением. Именно тогда формируется сознательное отношение к языку, любовь к родному слову, осознание его как нравственной и эстетической ценности. Отмечаю, что сочинение как вид письменной работы является наиболее востребованным в современную эпоху коммуникаций. Успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, свободно и грамотно говорить и писать.

«Ученик – это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь». Эти слова Плутарха, на мой взгляд, как нельзя точно определяют кредо учителя – словесника. В каждом своем воспитаннике стараюсь пробудить и развить жажду познания мира, творческого восприятия жизни, самосознания с целью обретения собственной позиции, поиска истины. И именно литература и как школьный предмет, и как вид искусства, без сомнения, имеет первостепенное значение. Только книга, мудрая, добрая, способствует становлению личности и формированию ценностных ориентаций, нравственных убеждений и ориентаций.

Известно, что чтение хорошей книги – это труд. А XXI веке приучает человека зачастую лишь к потребительскому отношению к искусству, как одному из средств развлечения. Наверное, поэтому для нынешних школьников чтение классической литературы стало тягостным, скучным, неинтересным занятием. Как приобщить учеников к чтению Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, К. Симонова, В.Белова и других классиков русской литературы? Что нужно сделать для того, чтобы чтение произведений русских писателей не стало элитарным в нашем обществе? Как помочь ученикам в постижении классики? Каким образом повысить мотивацию обучения на уроках литературы и русского языка?

Сложные задачи стоят перед учителем – словесности. В творческой лаборатории у каждого педагога есть свои секреты, приемы. Есть они и у меня. Я убеждена, что средствами только урока решить эти задачи невозможно. Поэтому огромное значение придаю внеклассной работе по предмету. Это и экскурсии, и посещение театра, и поэтические чтения, и литературные вечера. В решении данной проблемы особое место занимает дополнительное образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Мы, учителя – словесники, жалуемся: воспитанники наши стали безграмотны, равнодушны к родному слову. Не буду говорить о влиянии Интернета, компьютерных игр, все понимают, что слышат наши дети, какой язык становится им близким. Как-то незаметно русский, родной, язык стал для детей далеким, а порой незнакомым. А как научить писать грамотно современного школьника, ни читающего, ни слышащего родного слова, а следовательно, не говорящего на языке А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, К.Г.Паустовского, В.Г.Распутина. Самое страшное, что оскудение речи ведет к духовному оскудению, а, по словам Д.Ушинского, «дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка». Поэтому передо мной стоит цель – формирование языковой культуры школьников с ценностными взглядами на родной язык. А выполнить ее мне помогает также дополнительная образовательная программа объединения «Теория

и практика написания сочинения». Сочинение - такой вид деятельности, который требует от ученика самостоятельно мыслить, развить литературное творчество, проявить уровень речевой культуры, начитанность, свою нравственную зрелость и гражданскую позицию. Именно поэтому первое, *вводное занятие* посвящаю сочинению как форме творческой деятельности.

Одним из критериев оценки сочинения является богатство и выразительность речи. Конечно, на занятиях объединения дополнительного образования совершенствуем умения и навыки по владению синонимией (лексическими, синтаксическими), антонимами, употреблению изобразительно-выразительных средств языка, работаем над лексическим значением слова. Для этого используем различные виды упражнений из учебной литературы для учащихся. Систематически используем на всех этапах работы лингвистические словари (кабинет ими оснащен).

Композиция сочинения – это стержень письменной творческой работы учащихся. Следовательно, совершенствованию построения сочинения отводится самое большое количество часов - 93 ч., из них 84 ч. На практическую работу: создание собственных текстов (сочинений) с соблюдением логической последовательности и норм литературного языка, работа с лингвистическими словарями.

Работа над сочинением не может быть успешной, если не проводить систематически анализ и самоанализ, а также обязательное редактирование своих работ старшеклассниками: идет исправление логических, речевых, грамматических ошибок, а не только традиционная работа над орфографическими и пунктуационными ошибками.

В д.о.п. планируется итоговое занятие, которое предполагается провести в форме диспута, диалога, где бы ученики высказались о будущем русского языка, о своем отношении к родной речи, провели рефлексию за год обучения.

Небольшое место в дополнительной образовательной программе объединения «Теория и практика написания сочинения» отводится работе с одаренными детьми (эта направление занимает определенную часть в моей педагогической деятельности).

Думаю, что такая работа по совершенствованию речевой деятельности (написание сочинения) направлена на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего всеми нормами литературного языка, способного выражать свои мысли, чувства, нравственную и гражданскую позицию, социализацию обучающихся.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы: программа объединения «Теория и практика написания сочинения» рассчитана на учащихся с учетом конкретных индивидуальных интеллектуальных, творческих способностей. Также данная программа определяется образовательным процессом русского языка и литературы с 5 по 8 классы и является логическим дополнением по развитию и совершенствованию коммуникативной компетенции уже учащихся 9 – 11 классов. Коммуникативная направленность курса русского языка реализуется на всех этапах обучения. Особенно важным заключается заключительный этап (старшая школа) где даже на базовом уровне центральным разделом становится культура речи, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения, создания собственных текстов, в том числе сочинения. Система совершенствования работы по написанию сочинения в старших классах основана на таких технологиях, как **технология критического мышления, технология проблемного обучения, технология дифференцированного обучения, личноно – ориентированного образования, проектного обучения, здоровьесберегающей среды обучения.**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы объединения «Теория и практика написания сочинения в старших классах»

Методы организации образования:

- словесные (лекция, беседа)
- исследовательские,
- практические методы (различные виды упражнений),
- наглядные (работа с книгой, наблюдение над языковым явлением),
- мультимедийные,
- методы контроля и самоконтроля (устный опрос, письменный; текущий, промежуточный, итоговый).

Принципы, позволяющие строить такую работу качественно и результативно:

- коммуникативный принцип, который заключается в том, что в процессе подготовки к написанию сочинения учащиеся готовятся к полноценному речевому общению в устной и письменной форме,

- принцип единства развития речи и мышления, проявляющийся в том, что в процессе обучения речи одновременно происходит развитие мыслительных операций: синтеза, анализа, абстрагирования обобщения и др.,

- принцип опоры на синтаксическую модель, проявляющийся в создании текстов как микросистем, которые функционируют в качестве основной коммуникативной единицы (под моделью связного высказывания понимается общее представление о содержании, жанрах и структуре текста),

- контекстный принцип, предполагающий анализ языковых единиц в их связях. Именно в контексте реализуется семантика языковых единиц всех уровней,

- принцип последовательности, который заключается в формировании речевых умений учащихся в определенной последовательности, от одного этапа к другому,

- принцип непрерывности работы по совершенствованию написания сочинений, реализующийся как на уроках русского языка, так и на занятиях объединения,

- принцип индивидуального подхода к учащимся с учетом их возрастных психологических особенностей.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Теория и практика написания сочинения»: учащиеся 9 – 11 классов.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Теория и практика написания сочинения»: 3 года; предполагается ее реализация в 3 этапа.

Форма работы кружка – учебное занятие, где используется как групповая, так и индивидуальная работа с учениками. **Режим** занятия - длительность 40 минут, проходит 2 часа в неделю в 9 классе, 2 час - в 10 классе, 2 часа – в 11 классе.

Требования к результатам освоения программы

№	Год занятий	Общее содержание деятельности	Результаты обучения
1.	Первый, 9 класс	<p>Теоретические и практические занятия,</p> <p>работа с книгой,</p> <p>самостоятельная работа,</p> <p>редактирование работ</p> <p>участие в литературно-музыкальных вечерах</p> <p>в творческих конкурсах разного уровня</p>	<p>1) понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в получении образования и в процессе самообразования;</p> <p>2) владение видами речевой деятельности:</p> <p style="padding-left: 20px;">а) аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание информации текста, • владение умением информационной переработки текста – составление тезисов, • способность свободно пользоваться словарями различных типов, включая электронные носители, • умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания; <p style="padding-left: 20px;">в) говорение и письмо:</p> <p>умение воспроизводить текст,</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность свободно и правильно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, адекватно выражать свое отношение к прочитанному, или услышанному, или увиденному, • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм литературного языка, • соблюдение в практике письма основных норм правил орфографии и пунктуации, • осуществление речевого самоконтроля, совершенствование и редактирование собственных текстов; <p>3) осознание эстетической функции русского языка.</p>
2.	Второй, 10 класс.	<p>Теоретические и практические занятия,</p> <p>работа с книгой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение элементами историко-функционального анализа историко-литературного процесса в России XIX века

		<p>самостоятельная работа</p> <p>редактирование работ</p> <p>самоанализ</p> <p>участие в литературно-музыкальных вечерах</p> <p>в творческих конкурсах разного уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читательский комментарий изучаемых произведений, формирующий самостоятельность мышления учащихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, их порядок; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), • выявлять авторскую позицию, • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, • писать сочинение– рассуждении на литературные темы.
3.	Третий, 11 класс.	<p>Теоретические и практические занятия,</p> <p>работа с книгой,</p> <p>самостоятельная работа</p> <p>редактирование работ</p> <p>самоанализ</p> <p>участие в литературно-музыкальных вечерах</p> <p>в творческих конкурсах разного уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

			<p>поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.,</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельная организация учебной деятельности по написанию сочинения, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей, выявление, осмысление и интерпретация содержащейся в исходном тексте смысловой информации, определение личностной позиции по поводу прочитанного и собственного отношения к проблеме исходного текста, его героев, композиционно – речевое оформление сочинения – рассуждения, сочинения на литературную тему.
--	--	--	--

Способы определения их результативности: в конце каждого этапа обучения – контрольное сочинение. Предлагается учащимся 3 темы, старшеклассники пишут работу на определенную тему по выбору.

**Учебно – тематический план объединения
«Теория и практика написания сочинения в старших классах»**

Перечень основных разделов программы	Количество часов по годам обучения									О Б Щ Е Е кол.
	1 год обучения, 9 класс			2 год обучения, 10 класс			3 год обучения, 11 класс			
	всего	теории	практики	всего	теории	практики	всего	теории	практики	
Вводное занятие	2	2	-	1	1	-	1	1	-	4
Богатство, выразительность речи	5	1	4	4	1	3	4	2	2	13
Нормы литературного языка	5	1	4	11	-	11	1	1	-	17
Композиция сочинения	34	4	30	17	4	13	38	5	33	89

Речевое оформление, редактирование.	9	1	8	19	5	14	14	3	11	42
Обобщение. Итоговое занятие.	1	-	1	10	-	10	1	1	-	12
Контрольная работа	1		1	1		1	1		1	3
Работа с одаренными детьми	5	-	5	5	-	5	5	-	5	15
Работа с одаренными детьми	6	-	6	-	-	-	3	-	3	9
Итого часов по годам разделов	68	9	59	68	11	57	68	13	55	204

**Планируемые результаты освоения содержания курса объединения
«Теория и практика написания сочинения в старших классах»
выпускниками основной школы**

Программа обеспечивает достижение **выпускниками основного полного образования** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 3) Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 5) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
- 6) Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- 7) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- 7) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 8) Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- 9) Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 10) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 11) Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/уметь:

- 1) Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- 2) Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- 3) Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- 4) Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- 5) Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;
- 6) Применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного литературного языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- 7) Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка,
- 8) Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Содержание образовательной программы. 9 класс (первый этап)

1. Вводное занятие. Развитие представления о литературном языке, тесно связанном с понятием «культура речи». Речевые навыки, формируемые при овладении языком. Сочинение как аттестационная форма контроля. 2 ч.

2. Богатство, выразительность речи. Богатейший источник разнообразия речи – синонимия. Многозначность слова. Переносное значение слов. Лексическое значение слова. *Теории отводится 1 ч., практике – 4 ч.* Практические занятия включают выполнение упражнений по лексике, работа со словарями.

3. Нормы литературного языка. Культура речи предполагает соблюдение норм литературного языка. Нормативный аспект культуры речи является важнейшим. Языковые нормы: словообразования, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические. *Теоретические занятия занимают 1 ч., практические – 4 ч.* Практические занятия предполагают выполнение упражнений связанных с нарушением той или иной языковой нормы.

4. Композиция сочинения. Структура сочинения. Тезис. Аргументация. Типы аргументов. Вывод. *Теории отводится 4 ч. Практика занимает 30 ч.:* это создание собственных текстов (сочинений) с соблюдением логической последовательности и норм литературного языка.

5. Речевое оформление. Редактирование. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Редактирование предложения или текста. *Теории отводится 1 ч. Практическим занятиям - 8 ч.,* они включают индивидуальную работу по умению находить и исправлять фактические, речевые, грамматические ошибки.

6. Обобщение. Самоанализ. Подведение итогов. Рефлексия. Самоанализ собственной речевой деятельности. *Практика включает 1ч.*

7. Планируется провести 2 контрольные работы (в конце 1 полугодия и 2 полугодия) – 5 час.

**Тематическое планирование программы объединения
«Теория и практика написания сочинения в старших классах» 9 класс. 68 ч.**

№	Содержание темы	Колич. часов
1.	Введение. Культура речи – это правильная речь.	1
2.	Сочинение как аттестационная форма контроля.	1
3,4.	Характеристика русской лексики.	2
5,6,7.	Средства выразительности русского языка.	3
8,9.	Нормативность русского языка.	2
10,11	Шаг первый. С чего начать?	2
12,13,14.	Практическое занятие. Норма как совокупность правил.	3
15.	Речевое оформление текста.	1
16,17.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	2
18,19,20.	Композиционная стройность в работе.	3
21,22.	Шаг второй. Проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.	2
23,24.	Практическая работа. Сочинение.	2
25.	Редактирование работы, ее анализ.	1
26,27,28.	Алгоритм написания сочинения – рассуждения.	3
29,30,31.	Наличие обоснованного ответа на вопрос.	3
32,33.	Промежуточная проверочная работа (сочинение).	2 ^к
34.	Анализ работы, редактирование.	1
35,36.	Цитаты, их использование в тексте. Знаки препинания при них.	2
37,38,39.	Наличие примеров – аргументов в работе.	3
40,41,42.	Практическая работа: работа с текстом.	3

43.	Исправляем ошибки. Редактирование.	1
44,45,46.	Смысловая цельность, речевая связность, последовательность сочинения.	3
47,48,49.	Практическое занятие.	3
50,51,52.	Практикум.	3
53,54,55.	Сочинение – рассуждение на нравственную тему, его самоанализ.	3
56,57,58.	Практикум «Наличие примеров - иллюстраций»	3
59,60.	Совершенствуем написанное. Редактирование	2
61,62,63.	Практикум	3
64,65,66.	Контрольное сочинение – рассуждение	3к
67.	Анализ контрольной работы. Редактирование	1
68.	Итоговое занятие «Каков человек, такова его речь» (Сократ)	1

Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной деятельности обучающихся в 10 классе:

Личностные результаты учебной деятельности:

- 1) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблемна основе личностного выбора,
- 2) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- 4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,

Предметные результаты:

- 1) знать основные понятия теории композиции и написания сочинения,
- 2) развивать опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
 - умении анализировать содержание читаемого текста;
 - умения формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
 - умении аргументировано доказывать собственную позицию;
 - умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 3) уметь выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением, обладать навыками работы со справочным материалом, обладать умениями сопоставлять, сравнивать, обобщать, владеть коммуникативными навыками, владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка, уметь писать творческие работы оценивать их с точки зрения их речевой грамотности, композиционной цельности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости,
- 4) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;
- 5) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, умение аргументации собственной позиции делать выводы,
- 2) умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов
- 3) умение работать с различными источниками информации,
- 4) овладение умениями школьников понимать, интерпретировать и оценивать текст
- 5) умение собирать, систематизировать и анализировать информацию.
- б) владеть навыками приема анализа, синтеза, сравнения.

Содержание образовательной программы. 10 класс (второй этап)

1.Вводное занятие. Развитие представления о культуре речи как области лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленного конкретного высказывания (текста).Сочинение как результат творческой деятельности учащихся. *Теория 1 час*

2.Богатство, выразительность речи как свидетельство об определенном уровне мастерства. Богатейший источник разнообразия речи – синонимия (семантические, стилистические, семантико-стилистические, контекстуальные). Выразительность речи – это лексические и фразеологические средства выразительности, тропы, стилистические фигуры, цитаты.Развитие понятие образности слова.Логичность речи – обязательное качество речи, что предполагает соблюдение структурного единства и цельности сочинения.*Теория – 1ч. Практика – 3 час.: выполнение упражнений, работа со словарями.*

3.Нормы литературного языка. Языковые, этические и коммуникативные качества речи.Литературный язык – это язык обработанный, нормированный, образцовый, обязательный для всех пользующихся, поливалентный, имеющий письменную фиксацию, представленный объективной лингвистической системой, имеющий норму и традицию. *Практическое занятие – 7 час.:* выполнение практических заданий, возможны тестовые.

4.Композиция сочинения. Соотношение отдельных частей сочинения и отношение каждой части ко всему сочинению как единому целому. Функция вступления и заключения сочинения (вывод). Тема и рема. Тезис. Аргументация. Типы аргументов. Логичность речи – обязательное качество речи, что предполагает соблюдение структурного единства и цельности сочинения.*Теория –2 час. Практические занятия – 4час.:* это создание собственных текстов (сочинений) с соблюдением логической последовательности и норм литературного языка, работа со словарями.

5.Речевое оформление. Редактирование. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Редактирование предложения или текста. *Теории отводится 2 ч. Практическим занятиям - 4 ч.,* они включают индивидуальную работу по умению находить и исправлять фактические, речевые, грамматические ошибки.

6.Обобщение. Самоанализ. Подведение итогов. Рефлексия. Самоанализ собственной речевой деятельности. *Практика включает 6 ч.*

7.Планируется провести 2 контрольные работы –4ч.

**Тематическое планирование программы объединения
«Теория и практика написания сочинения в старших классах» 10 класс. 34 ч.**

№	Содержание темы.	Колич. часов
1	Введение. Сочинение как результат творческой деятельности учащихся	1
2	Композиция работы (основные средства связи между предложениями, вступление, заключение)	1
3	Стройность, связность, логичность речи	1
4,5	Изобразительно - выразительные средства языка	2
6	Эпиграф, правила цитирования	1
7	Практическая работа «Анализ школьных сочинений»	1
8	Обучающее сочинение.	1
9,10	Контрольное сочинение	2 ^к
11	Анализ сочинения, редактирование	1
12	Нормированность как основной признак литературного языка.	1
13	Типы ошибок. Фактическая ошибка.	1
14	Логическая ошибка в сочинении.	1
15	Виды грамматических ошибок.	1
16	Речевые ошибки – нарушение лексических норм.	1
17,18	Урок – практикум.	2
19	Анализ эпизода произведения.	1
20	План, его роль в написании сочинения.	1
21	Систематизация материала для сочинения.	1
22	Речевое оформление сочинения, его редактирование.	1
23	Перевод прямой речи в косвенную.	1
24	Практическая работа «Индивидуальная характеристика героя».	1
25	Анализ сочинения, редактирование.	1
26	Практическая работа «Сравнительная характеристика образов».	1
27	Анализ сочинения, редактирование.	1
28	Практическая работа «Многоаспектный анализ произведения».	1
29	Анализ сочинения, редактирование.	1
30	Практическая работа «Образ автора».	1
31,32	Контрольное сочинение (тема по выбору)	2 ^к
33	Анализ сочинения, редактирование текста.	1

34	Итоговое занятие « Берегите чистоту языка, как святыню!» (И.С. Тургенев)	1
----	---	---

**Планируемые результаты освоения содержания курса кружка
«Теория и практика написания сочинения в старших классах»
выпускниками средней школы**

Личностными результатами освоения учебного курса в 11 классе являются:

- 1) умение выражать свое отношение к поставленной проблеме;
- 2) понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности;
- 3) умение понимать нравственные идеи текста;
- 4) умение формулировать тезис и доказывать его;
- 5) умение использовать личный опыт в сочинении,
- 6) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметными результатами изучения курса для учащихся 11 класса является сформированность следующих умений:

Познавательные УУД:

- 1) понимание проблемы; аргументации собственной позиции,
- 2) выдвижение гипотезы (формулировка тезиса) и обоснование;
- 3) установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждения, доказательства;
- 4) умение проводить, анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов;
- 5) умение находить примеры, подтверждающие заявленный тезис;
- 6) способность самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения, четко и ясно выражать свою точку зрения, личное отношение к проблеме.

Коммуникативные УУД:

- 1) Совершенствовать уровень речевой выразительности: богатый словарный запас, лексические и стилистические средства употребляются полностью адекватно и выразительно, активно используются индивидуально-авторские средства выразительности;
- 2) Совершенствовать уровень логики организации и построения рассуждения: сочинение должно быть логично построено, хорошо структурировано, иметь плавные переходы между фрагментами;
- 3) Совершенствовать уровень правильности речевого оформления: текст полностью должен отвечать требованиям точности и правильности речи,
- 4) Развить умение следовать избранной теме, умение продемонстрировать глубину и оригинальность толкования проблемы, умение глубоко и самостоятельно интерпретировать тему, умение приводить убедительные тезисы и примеры, опираясь на свой интеллектуальный багаж и опыт своей жизни, умение строить письменный текст-рассуждение в соответствии с требованиями цельности и связности, логичности, умение адекватно и выразительно использовать лексические и стилистические средства, умение вводить индивидуально - авторские средства выразительности, приемы речевого воздействия, умение оформлять письменное высказывание, соблюдая требования стилевого единства, грамматической и языковой правильности речи.

Регулятивные УУД:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Метапредметными результатами изучения ДООП для учащихся 11 класса являются:

- 1) развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение собирать, систематизировать и анализировать информацию, на достаточном уровне владеть навыками приема анализа, синтеза, сравнения,
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- 4) определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Требования к уровню подготовки выпускников:

Уметь:

Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.

Проводить лингвистический анализ учебно - научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

Использовать основные виды чтения (ознакомительно - изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, включая Интернет.

Содержание дополнительной образовательной программы. 11 класс (третий этап)

1. *Вводное занятие.* Развитие представления о культуре речи как области лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленного конкретного высказывания (текста). Сочинение по литературе - это особый школьный литературоведческий жанр. *Теория 1 час.*

2. *Богатство, выразительность* речи как свидетельство об определенном уровне мастерства. Богатейший источник разнообразия речи – синонимия (семантические, стилистические, семантико-стилистические, контекстуальные синонимы, грамматическая синонимия). Точная речь: значение слов и словосочетаний полностью соотносится со смысловой и предметной стороной высказывания. Выразительность речи – это лексические и фразеологические средства выразительности, тропы, стилистические

фигуры, цитаты, пословицы.(4час.) *Теория 2 ч., практика – 2 час.*:выполнение упражнений, работа с лингвистическими словарями.

3.Нормы литературного языка. Языковые, этические и коммуникативные качества речи.Литературный язык – это язык обработанный, нормированный, образцовый, обязательный для всех пользующихся лингвистической системой, имеющий норму и традицию. Вариантность нормы.*Теория - 1 час.* (повторение и углубление понятия).

4.Композиция сочинения. Соотношение отдельных частей сочинения и отношение каждой части ко всему сочинению как единому целому. Задачи вступления и заключения (вывод). Тема и рема. Тезис. Аргументация. Типы аргументов.

Логичность речи – обязательное качество речи, что предполагает соблюдение структурного единства и цельности сочинения.

Виды тем по литературе: проблемные, сопоставительные, обзорные, темы, связанные с раскрытием особенностей мастерства писателя, анализ литературного произведения (лирики, драмы, эпических произведений), анализ эпизода,

сочинение по цитате, смешанные, свободные. 38 час.*Теория – 5 час. Практика – 33 часа:*создание собственных текстов (сочинений) с соблюдением логической последовательности и норм литературного языка, работа с лингвистическими словарями.

5.Речевое оформление. Редактирование. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Редактирование предложения или текста. *Теории отводится 1 ч. Практическим занятиям - 8 ч.,* они включают индивидуальную работу по умению находить и исправлять фактические, речевые, грамматические ошибки. 14 час.*Теория – 3 ч., практика – 11 ч.:* анализ работ, редактирование сочинений учащимися.

6.Обобщение. Подведение итогов. Рефлексия. Самоанализ собственной речевой деятельности. *Практика включает 1ч.*

7.Планируется провести 2 контрольные работы(в конце 1 полугодия и 2 полугодия) – 5ч.

8.Запланирована работа с одаренными детьми: 2 творческие формы (творческая работа, посвященная личности и творчеству С.А. Есенина).

**Тематическое планирование программы объединения
«Теория и практика написания сочинения в старших классах»11 класс.**

№	Содержание темы	Колич. часов
1.	Введение.Сочинение по литературе - это особый школьный литературоведческий жанр.	1
2,3.	Грамматические ресурсы речевого богатства.	2
4,5.	Точная речь – признак богатства речи и интеллекта личности.	2
6,7.	Проблема семьи, общества, Отечества в жизни человека в русской литературе.	2
8.	Виды ошибок. Редактирование сочинения.	1
9,10,11	Проблема взаимоотношений личности и общества в русской литературе	3
12,13.	Проблема, проблематика художественного произведения.	2

14,15.	Сочинение -рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле.	2
16.	Самоанализ. Редактирование работы.	1
19.	Проблема самоопределения человека в социальной среде	1
17,18.	Аргументация. Привлечение литературного материала	2
20,21.	Сочинение на тему «Природа и культура в жизни человека»	2
22.	Анализ сочинения. Редактирование.	1
23.	Человек в эпоху перемен в мировой и русской литературе.	1
24,25.	Проблема гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти.	2
26,27.	Анализ сочинения. Редактирование.	2
28,29, 30.	Контрольное сочинение.	3 ^к
31.	Различные способы введения цитат в сочинение.	1
32,33.	Литературоведческие термины, их роль в написании сочинений.	2
34,35.	Литературная конференция, связанная с творчеством С.А. Есенина и поэтами Серебряного века.	2
36,37, 38.	Аргументы, опирающиеся на знания, на жизненный опыт.	3
39,40.	Письменная работа. Практикум.	2
41,42, 43.	«Сильный» аргумент: аргумент из художественной, научной литературы.	3
44,45.	Письменная работа. Практикум.	2
46,47.	Композиционная целостность работы.	2
48.	Основные средства связи предложений в тексте.	1
49.	Логичность речи – обязательное качество правильной речи	1
50,51.	Что такое логическая ошибка?	2
52,53, 54.	Что такое грамматическая ошибка?	3
55,56,57.	Речевые ошибки. Как их избежать?	3
58,59.	Сочинение – рассуждение по данному тексту.	2
60,61.	Взаимоанализ работ. Редактирование.	2
62,63.	Сочинение - рассуждение по определенному тексту.	2 ^к
64,65.	Самоанализ сочинения, его редактирование.	2
66,67.	Основные способы организации языковых средств с целью построения сочинения.	2
68.	Итоговое занятие – диспут «Язык - это путь цивилизации и культуры» (А.Куприн).	1

Форма работы:

- ✓ индивидуальная,
- ✓ парная,
- ✓ фронтальная.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации результатов: творческая работа, контрольное сочинение, итоговое сочинение (в конце учебного года), журнал посещаемости. Формы предъявления и демонстрации результатов: контрольная работа, защита творческих проектов, результаты написания итогового сочинения, ЕГЭ, поступление выпускников в сузы и вузы.

Оценочные материалы.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме.
- 2) фактические ошибки отсутствуют.
- 3) содержание излагается последовательно, отсутствуют логические ошибки
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочетов, грамматические и речевые ошибки.

Конечно же, за написанные работы оценки не выставляются, только проверяются учителем и даются рекомендации. Но тем не менее ученики знают критерии оценивания своих творческих работ. **При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.** Также анализ сочинения опирается на критерии оценивания итогового сочинения по литературе и задания 27 ЕГЭ по русскому языку.

Условия реализации программы.

Кабинет русского языка и литературы.

Технические средства обучения

№	Наименование ТСО	марка	Год приобретения
1	Системный блок и монитор (моноблок)	AIO iRU 323 sp 23.6 HD i3 3220 4Gb 500Gb DVD-RW Wi-Fi Webcam MCR black Key Mouse Win8Pro OfficeProPlus 2013 Kaspersky Endpoint Security	2013г.
2	Интерактивный комплекс	PROMETHEAN ACTIVBOARD 378 PRO MOUNT DLP	2013 г.
3	Видеонапольная камера с напольным штативом.	SONY HDR-PJ220E	2013 г.
4	принтер/копир/сканер с дополнительным комплектом картриджей	МФУ XEROX WORKCENTRE 6015B	2013 г.
5	Проигрыватель	«Россия»	2001 г.
6	Фонохрестоматия по классам: 5 – 11 кл.	пластинки	
7	Русский язык «Виртуальный наставник». 7-11кл.	CD	2010 г.
8	Урок «Сжатое изложение»	CD	2010-2011г.

9	Интер.нагл. пос. Русский язык по классам: 5 -11 кл.	CD	2013 г.
10	Интер. нагл. пос.для 8, 9,10, 11 кл.	CD	2013 г.
11	Образование-Медиа /Русский язык, 5 класс (Т.А. Ладыженской, др.).	CD	2014 г.
12	Повторение и контроль знаний, русский язык, 9 класс.	CD	2012
13	Уроки русского языка. 7 – 8 классы.	CD	2012
14	Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 9 класс.	CD	2013
15	А. Грибов читает рассказы А.П.Чехова, фрагменты романа И.А. Гончарова.	CD	2014
16	О. Басилашвили читает стихи С.А. Есенина, В.Маяковского.	CD	2014
17	Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).	эл. адрес: shkolavar@mail.ru marinapanarina21@mail.ru	

Календарный учебный график. Программа рассчитана на 68 часов в год. Количество учебных недель – 34, количество занятий - 2 часа в неделю, продолжительность каждого часа - 40 минут.

Список литературы для учащихся.

1. Айзерман Л.С. Школьник пишет сочинение. – М., Просвещение, 1986.
2. Бобылев Б.Г., Давыдова М.И. Русский язык. Культура речи. Тестовые задания. 10 – 11 классы – М., Просвещение, 2011.
3. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем. – М., Эксмо, 2008.
4. Мурашов А.А. Как сердцу высказать себя? Диалог со школьником и абитуриентом накануне сочинения. Учебное пособие. – М., Рипол классик, 2013.
5. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии. – М., Просвещение, 2015.
6. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. 11 класс. Итоговое выпускное сочинение. – Ростов-на-Дону, Легион, 2014.
7. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ под редакцией Сениной Н.А. – Ростовн/Д: Легион, 2020.
8. Михайлова Е.В. Русский язык. Алгоритм написания сочинения. – Москва: Эксмо, 2021.

Перечень некоторых электронных ресурсов:

Сайт информационной поддержки Единого государственного экзамена в компьютерной форме <http://www.ege.ru>
 Федеральный институт педагогических измерений(ФИПИ) <http://fipi>.
 Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>.
Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
<http://yamal.org/ook/>.
Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>.
Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>.
Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>.
sochinenie11.ru
Белинский Виссарион Григорьевич <http://www.belinskiy.net.ru>
Булгаковская энциклопедия <http://www.bulgakov.ru>
Герцен Александр Иванович <http://www.gercen.net.ru>
Гоголь Николай Васильевич <http://www.nikolaygogol.org.ru>
Гончаров Иван Александрович <http://www.goncharov.spb.ru>
Грибоедов Александр Сергеевич <http://www.griboedow.net.ru>
Добролюбов Николай Александрович <http://www.dobrolyubov.net.ru>
Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>
Жуковский Василий Андреевич <http://www.zhukovskiy.net.ru>
Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>
Карамзин Николай Михайлович <http://www.karamzin.net.ru>
Крылов Иван Андреевич <http://www.krylov.net.ru>
Куприн Александр Иванович <http://www.kuprin.org.ru>
Лермонтов Михаил Юрьевич <http://www.lermontow.org.ru>
Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>
Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>
Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>
Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>
Фонвизин Денис Иванович <http://www.fonvisin.net.ru>
Чернышевский Николай Гаврилович <http://www.chernishevskiy.net.ru>
Чехов Антон Павлович <http://www.antonchehov.org.ru>

Список литературы для учителя.

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М., Просвещение, 1986.
2. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2015.
3. Геймбух Е.Ю. Сочинение. Просто? Сложно? Попробуй написать. – М., УНЦ ДО, 2003.
4. Карнаух Н.Л. Письменные работы по литературе 9 – 11 кл. – М., Дрофа, 2003.
5. Мартынова И., Сергеева Е. Выпускное сочинение. Пишем на отлично. С примерами и образцами. -
6. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М., Просвещение, 1987.
7. Мурашов А.А. Как сердцу высказать себя? Диалог со школьником и абитуриентом накануне сочинения. Учебное пособие. – М., Рипол классик, 2013.
8. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. – М., Просвещение, 1990.

Перечень некоторых электронных ресурсов:

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) <http://fipi>.
Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru>
Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>.
Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>.
Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>.

Методика пр Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
[http://lit.1september.ru.](http://lit.1september.ru)
Преподавания литературы [http://metlit.nm.ru.](http://metlit.nm.ru)
festival.1september.ru
www.ladyagata.ru
www.docme.ru
ped-kopilka.ru
videouroci.net
официальный сайт «Инфоурок»